

Box double pour chevaux

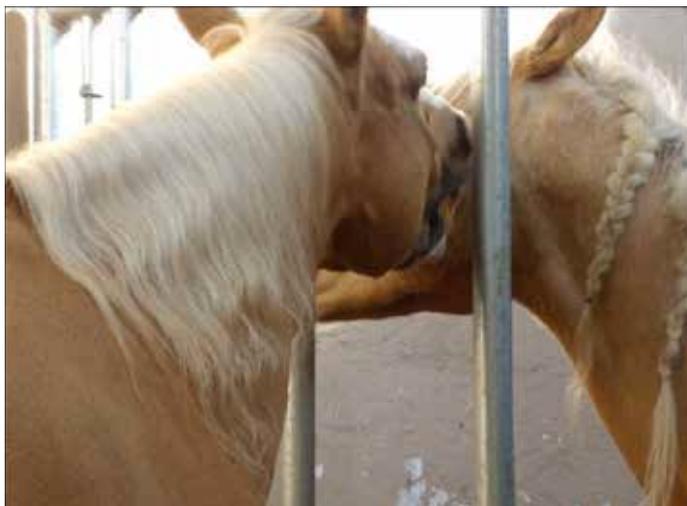


Les chevaux sont des animaux sociaux. L'Ordonnance suisse sur la protection des animaux (OPAn) exige de ce fait que les chevaux aient des contacts visuels, auditifs et olfactifs avec un autre cheval (cf. art. 59, al. 2). Pour les raisons les plus diverses, la plupart des chevaux sont toujours détenus dans des box individuels. Si les box sont séparés les uns des autres par un treillis, les chevaux ont certes les contacts minimaux exigés les uns avec les autres mais sont dans l'incapacité d'entretenir mutuellement leur pelage ou de jouer ensemble. Pour y remédier, une paroi intermédiaire «ouverte» peut être d'un grand secours. Paroi ouverte ne signifie pas que les chevaux peuvent passer dans le box voisin. Ils ont uniquement la possibilité de tendre leur tête à travers les barreaux et de soigner ainsi mutuellement leur pelage.

Fredy Knie jun. avec les chevaux dans le box double.

Paroi «ouverte» entre deux box

Ethologiste et concepteur de stabulations pour chevaux, Andreas Kurtz a dessiné une telle paroi «ouverte» et l'a testée notamment dans le quartier d'hiver du cirque Knie. Ce dernier présente la particularité de détenir des étalons. Selon Fredy Knie jun., ils conviennent mieux pour les numéros de cirque que les hongres. Comme il est difficile de détenir des étalons en groupe, le cirque Knie les fait aussi séjourner dans des box individuels. Pour assurer davantage de contacts entre les animaux, des barreaux espacés de 30 cm ont été montés dans la paroi intermédiaire à moitié ôtée.



Se cajoler et se pincer mutuellement fait partie du jeu.

Les deux voisins se rapprochent à travers les barreaux.

Jusqu'ici, le cirque Knie a fait de bonnes expériences avec la paroi intermédiaire «ouverte». Les chevaux entrent prudemment en contact à travers les barreaux, y passent leur tête et commencent à jouer. Ils se pincet et se cajolent l'un l'autre, à la tête et au cou, rejettent la tête de côté, rabattent aussi parfois les oreilles, mais ils ne grimpent pas l'un sur l'autre et ne se blessent pas. Selon Fredy Knie jun., il importe de placer dans la stabulation des chevaux qui se connaissent et se supportent. Même si les chevaux doivent beaucoup «travailler» au cirque, ils passent de nombreuses heures creuses dans la stabulation. C'est dans ces moments-là que la paroi intermédiaire ouverte permet de lutter contre l'ennui.



Se retirer et chercher à nouveau le contact. C'est vraiment divertissant.



Une protection nécessaire

Fredy Knie jun. connaît le comportement des chevaux depuis tout petit déjà. Il sait qu'ils ont besoin les uns des autres mais aussi que des limites sont nécessaires quand l'espace est exigü. Le cheval veut pouvoir se retirer derrière la moitié de paroi fermée lui offrant une protection. Dans l'idéal, c'est là qu'on placera la mangeoire et la pierre à lécher pour permettre à l'animal de manger en paix. Avant, lorsqu'il était encore usuel d'attacher les chevaux, le danger était grand que les étalons se blessent mutuellement la nuit, ou qu'ils se fassent mal contre les clôtures. Ce connaisseur des chevaux ne regrette pas cette période. «Les chevaux doivent au moins pouvoir se sentir et se voir les uns les autres, sinon ils deviennent fous », lance Rebecca, la gardienne des chevaux.



*Une pause fait partie du jeu.
La paroi offre une protection.*



Andreas Kurtz passe d'un box à l'autre.

Si on aménage la paroi semi-ouverte comme porte coulissante, on parvient facilement à constituer un grand box à partir des deux box plutôt que d'en laisser un vide. On peut aussi laisser la porte coulissante ouverte en présence de deux chevaux qui s'entendent.

Contacts sur l'aire de sortie

Une aire de sortie devrait toujours venir compléter les box. Davantage d'espace pour se donner du mouvement, du soleil et de multiples incitations dans l'environnement améliorent la qualité de la détention pour le cheval. «Les chevaux se tiennent beaucoup sur l'aire de sortie», renchérit la gardienne de chevaux du cirque Knie. Si on laisse la paroi intermédiaire ouverte en haut sur l'aire de sortie, les chevaux peuvent entrer en contact et jouer. Si au cirque Knie même des étalons s'entendent entre eux dans des box semi-ouverts, cela devrait être possible également pour des juments et des hongres si, là également, on met ensemble les animaux adaptés dans la stabulation. La paroi semi-ouverte est un atout non seulement pour l'animal mais pour la gardienne aussi vu qu'elle peut passer dans le box voisin entre les barreaux de la paroi.



CIRCUS KNIE

Lors de la représentation donnée à Yverdon, les chevaux du cirque Knie peuvent profiter d'une aire de sortie particulièrement spacieuse.

Auteur:

Michael Götz, Dr ing. agr., conseil en bâtiments agricoles SARL, Säntisstrasse 2a,
9034 Eggersriet SG, tél./fax 071 877 22 29, migoetz@paus.ch, www.goetz-beratungen.ch

Photos :

Michael Götz (sauf photo page 4)

Editeur:

Protection Suisse des Animaux PSA, Dornacherstrasse 101, case postale, 4018 Bâle,
tél. 061 365 99 99, fax 061 365 99 90, compte postal 40-33680-3,
www.protection-animaux.com, sts@tierschutz.com

La présente feuille d'information et d'autres fiches de ce genre sont prêtes au téléchargement sous www.protection-animaux.com